



Provincia di Modena

---

***ALLEGROMOSSO 2012***  
***XI European youth music festival***  
***Il Festival Europeo della Musica per la Gioventù***

Progetto per lo sviluppo di un Distretto musicale con  
finalità turistica nell'Appennino



## Provincia di Modena

---

### INDICE

Premessa	p. 3
Obiettivi	p. 5
Azioni	p. 6
Progetto generale	p. 7
Attività e proposte musicali nell'Appennino modenese e bolognese	p. 8
Organizzazione	p. 11
Persone, Enti e Associazioni incaricati di svolgere le attività	
Fasi di realizzazione del progetto	p. 12
Costi delle attività	p. 13



## Provincia di Modena

---

### PREMESSA

La Regione Emilia – Romagna, prima in Italia, ospiterà l'undicesima edizione del Festival Europeo della Musica per la Gioventù dal titolo "AllegroMosso", che si svolgerà dal 17 al 19 maggio 2012. Partita da Monaco nel 1985, la kermesse è organizzata periodicamente, ogni due o tre anni, e propone centinaia di concerti.

Oltre 5000 giovani studenti delle scuole di musica, provenienti da tutta l'Europa, si daranno appuntamento per suonare in più di quattrocento concerti. Ogni gruppo, orchestra, coro, ensemble di musica da camera ecc. può partecipare con qualsiasi genere musicale, classico, etnico, jazz, rock ecc.

La lunga tradizione musicale, la presenza di "Assonanza", Associazione delle Scuole di Musica, oltre ad una lunga e riconosciuta eccellenza nell'ambito dell'ospitalità, ha fatto sì che questa Regione divenisse luogo ideale per lo svolgimento della manifestazione, sede adeguata e di qualità dei concerti.

La formazione musicale giovanile, importantissima ma spesso scarsamente sostenuta e finanziata, avviene prevalentemente nelle scuole musicali, che in Emilia-Romagna sono 350, per un totale di 30.000 allievi iscritti, di cui 1.000 stranieri e 400 diversamente abili e 2.600 docenti; circa 180 scuole della regione, inoltre, collaborano con scuole statali d'ogni ordine e grado. Sostenerle è fondamentale ai fini della divulgazione della cultura musicale tra i giovani e del proseguimento degli studi, quindi della carriera.

I dati sottolineano ancor più la sensibilità che la Regione Emilia-Romagna vanta in questo settore, preziosissimo stimolo ad ampliare la conoscenza e la cultura musicale tra il pubblico. Infatti proprio la Regione ha stanziato fondi al fine di promuovere e stimolare tutte le forme e le produzioni musicali, soprattutto tra i giovani.

Durante il Festival inoltre si svolgerà l'Assemblea Generale di EMU (European Music school Union), fondata nel 1973, all'interno del Consiglio europeo, formata da ventisei diverse associazioni nazionali di scuole di musica, alla quale parteciperanno i 70 rappresentanti dei paesi affiliati. Si configura tradizionalmente come una conferenza d'alto livello durante la quale presentare sia attività di formazione che progetti di didattica musicale, caratterizzate entrambe da risultati eccellenti. Fa parte del Comitato direttivo dell'EMU l'Aidsm (Associazione italiana delle scuole di musica) che, dal 1985 riunisce scuole e istituzioni musicali pubbliche e private.

Questo Festival rappresenta dunque un'occasione, per i giovani e per le scuole, non soltanto per incontrarsi, scambiarsi esperienze e mettersi alla prova, ma anche per ricevere un sostegno organizzativo e promozionale, per formarsi durante incontri, stages, master, grazie a uno scambio di saperi e di pratiche musicali diverse.

In Provincia di Modena, in particolare nelle zone montane, vi è una ricca e radicata tradizione musicale articolata in gruppi, associazioni, cori e scuole che raccolgono dai territori attitudini, aspirazioni e



## Provincia di Modena

---

talenti, soprattutto di giovane età. Sono infatti numerosissime le attività formative, i laboratori, i concerti, le manifestazioni, organizzati da lungo tempo prevalentemente nella stagione estiva ma non soltanto, di alta qualità, ma, purtroppo, ancor poco conosciute al grande pubblico in rapporto all'alto potenziale tecnico-artistico; queste, dunque, necessitano di strumenti per una comunicazione su larga scala e di una strutturazione all'interno di percorsi di sviluppo dell'immagine territoriale.

Cori, bande, scuole e gruppi musicali locali spessissimo rappresentano nei rispettivi territori anche luoghi d'incontro, di scambio di esperienze, unici e privilegiati di costruzione di un sapere antico che altrove, purtroppo, non esiste più. Si tratta di tradizioni di antica origine, appunto, trasmesse di generazione in generazione e che costituiscono un vero e proprio patrimonio per i giovani che nelle comunità montane e grazie a queste crescono.

Ancor più rilevante è l'aspetto legato alla costruzione, in questi luoghi, di vere e proprie professionalità in ambito musicale, grazie all'esempio e all'insegnamento di grandi maestri della portata di Alberto Ponce, Maurizio Colonna, Frank Gambale, Alex De Grassi.

Grande è lo sforzo, dunque il riconoscimento, dovuto a chi, per mestiere ma non solo, inseagna con passione, continuità e l'intento di mantenere viva una tradizione musicale preziosa, soprattutto di formare e promuovere nuovi talenti, di fare dei giovani interessati dei bravi musicisti.

Per l'Appennino modenese il Festival, e un'intensa attività preparativo/formativa finalizzata sia alla partecipazione alle due giornate di maggio 2012 sulla costa sia alla produzione di eventi *ad hoc* nel proprio territorio, caratterizzata da stage ed eventi musicali di diverso genere (in un periodo che andrebbe da settembre a dicembre 2011, normalmente meno ricco di occasioni di scambio e produzione di offerta musicale), rappresenta una grandissima *chance* per la promozione e l'incentivazione delle attività delle scuole e per la valorizzazione sia culturale, che, soprattutto, turistica dei due territori.

L'obiettivo principale è dare ai nostri giovani la possibilità di condividere esperienze e di venire a contatto con culture differenti utilizzando come strumento la Musica, per sua natura transnazionale, linguaggio universale, creare dunque un'Europa unita dalla e nella Musica.

E' anche un'occasione straordinaria di promozione internazionale di luoghi normalmente in secondo piano per attenzione rivolta, oltre che di quelli recentemente riqualificati grazie ai finanziamenti del Programma operativo del Fondo europeo di sviluppo regionale 2003-2013.

Questa è un'opportunità unica per contribuire ad arricchire l'offerta turistica, anche attraverso il settore musicale, per la creazione un "Distretto musicale" in Appennino, ossia di un sistema, di una rete d'istituzioni, scuole e associazioni, caratterizzate non solo dalla condivisione di un'area, omogenea da un punto di vista culturale, ma anche e soprattutto da un'unitarietà formativa, d'impostazione e d'indirizzo. Questo Distretto, dalle grandi potenzialità turistiche, caratterizzato da una notevole attrattiva, potrebbe sviluppare, anche grazie a corsi, stages, eventi, importanti azioni di marketing turistico-culturale.



## Provincia di Modena

---

### OBIETTIVI

1. Il progetto, sintetizzato con l'espressione “una montagna per la musica”, in provincia di Modena e in parte in provincia di Bologna, intende sviluppare una ricca e differenziata offerta di carattere turistico, culturale e commerciale legata al mondo della formazione e della produzione musicale, con ricadute in altri settori.
2. Le attività formative e di stages mirano a sostenere, a far conoscere, diffondere a tutti i livelli una cultura musicale che fa parte storicamente delle nostre radici italiche, che rappresenta uno strumento importantissimo non solo di arricchimento personale ma, soprattutto, di convivenza sociale, per la trasmissione di valori, di pace e tolleranza, di emozioni, d'idee, per la costruzione di ponti tra le persone, tra le comunità e le differenti nazionalità, religioni, storie. Se la scuola dell'obbligo, ancora oggi, non affronta l'annoso problema della mancanza, tra i giovani italiani, di una cultura musicale che sia almeno allo stesso livello di quelle storica, letteraria o scientifica, divengono preziosissime le occasioni internazionali come questa, fondamentali per l'incontro e l'intercettazione di persone e fondi, in grado di “salvare” le sorti di un filone storicamente ricchissimo.
3. L'intercettazione dei giovani nelle numerose scuole musicali della montagna e il loro diretto coinvolgimento nei mesi a venire, da settembre 2011 a gennaio 2012, ha fra gli obiettivi la partecipazione al Festival Europeo della Musica per la Gioventù nelle due giornate di maggio 2012, per potersi confrontare con musicisti provenienti da tutto il territorio europeo, per farsi conoscere non solo in Italia, anche all'estero, per crescere dunque professionalmente e mostrarsi ad un pubblico che, difficilmente in breve tempo, si potrebbe raggiungere.
4. Lo sviluppo di progetti sui territori della montagna modenese e bolognese punta ad attrarre pubblico nei periodi autunnale e invernale caratterizzati da una forte destagionalizzazione turistica.
5. L'organizzazione di eventi musicali di diverso genere e impegno in termini di spazi ed elementi, nei borghi, nei castelli, nelle piazze e nelle strade dell'Appennino, verrebbe supportata da un'ampia comunicazione dell'offerta con ricadute sui territori in termini turistici, culturali e di ricettività.



## Provincia di Modena

---

### AZIONI

- a) censimento di tutte le istituzioni formative, le scuole e i cori della nostra montagna;
- b) intercettazione di centinaia di giovani dei territori impegnati in attività musicali in maniera continuativa;
- c) costruzione di un'offerta di corsi, stages, campi e servizi legati alla produzione musicale senza esclusione di generi;
- d) attività preparatoria con la scuole per la partecipazione al Festival Europeo della Musica per la Gioventù;
- e) produzione di un catalogo in tre lingue (italiano, inglese e francese) contenente l'offerta musicale completa, la descrizione dettagliata dell'offerta formativa, delle strutture attrezzate per fare musica, degli eventi in programma, le occasioni di soggiorno sul tema in queste zone, in Italia e all'estero;
- f) produzione di pacchetti soggiorno per 'tutti i gusti e gli interessi' sempre sul tema, legati all'ascolto di diversi generi musicali, commercializzabili su tutto il territorio europeo;
- g) creazione un "Distretto musicale" che metta a sistema tutta la produzione artistica della montagna Modena e di quella bolognese;
- h) programmazione di eventi musicali che coprano tutti i generi e, soprattutto, anche la sperimentazione giovanile contemporanea che necessita sempre più di attenzione e di finanziamenti.



## Provincia di Modena

---

### PROGRAMMA GENERALE

Il programma centrale della manifestazione si svolgerà nella parte orientale del territorio dell'Emilia – Romagna, in particolare nella riviera emiliano-romagnola compresa tra le Province di Ferrara, Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, che da anni attirano musicisti e pubblico da vari paesi europei ed extraeuropei.

Prestigiosi eventi culturali, come il Ravenna Festival, ai quali collaborano i più importanti direttori, solisti e orchestre internazionali, o il Buskers Festival di Ferrara, ci consegnano forse uno dei patrimoni culturali più preziosi in Italia.

I concerti e gli spettacoli si svolgeranno nelle principali città e borghi storici dei territori coinvolti, luoghi prestigiosi dal punto di vista sia culturale, come Ravenna e Ferrara, sia del turismo balneare: auditorium, teatri, chiese, musei, rocche e castelli, piazze e strade diventeranno originali palcoscenici per avvicinare il grande pubblico alla musica dei giovani d'Europa.

Dal 14 al 16 maggio 2012 si svolgeranno i lavori preparatori a Ferrara (Castello) insieme all'Assemblea generale EMU, il 17 maggio ci sarà la cerimonia di apertura, il 18 e 19 maggio, in tutte le località citate, comprese in circa 18 comuni, si terranno i concerti e gli spettacoli. Le modalità, condizioni e i termini per la partecipazione sono consultabili sul sito [www.allegromosso.it](http://www.allegromosso.it).

Un'anteprima, organizzata da Assonanza, si è svolta a Cesenatico il 18-19 giugno scorsi con meeting di gruppi musicali giovanili dal titolo *“Onde Sonore”* ed altri eventi preparatori seguiranno sulla costa romagnola.

Questi eventi preparatori al Festival, dunque, si svolgeranno oltre che nelle Province della costa che accoglieranno il Festival, anche nel nostro Appennino con lo scopo di promuovere la formazione e la produzione musicale di zone ricche di istituzioni e di attività, ma bisognose di supporto promozionale e di investimenti.

In particolare sedi degli eventi, di studio e di stages nella montagna modenese, e in parte bolognese, saranno, tra gli altri, i comuni di Porretta Terme, Lizzano Belvedere, Gaggio Montano (Bologna), di Fanano, Fiumalbo, Frassinoro, Guiglia, Lama Mocogno, Marano, Montecreto, Montefiorino, Montese, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Riolunato, Sestola, Serramazzoni, Zocca (Modena); questi ultimi in parte rientrano anche nel *“Circuito Castelli”* della Regione Emilia-Romagna con proposte specifiche di carattere culturale, nei mesi autunnali soprattutto, che arricchiscono l'offerta turistica affiancando alla musica, la storia, le arti visive, la letteratura e la didattica.



## Provincia di Modena

### **ATTIVITA' E PROPOSTE MUSICALI NELL'APPENNINO MODENESE**

Il progetto portante si sviluppa nell'Appennino modenese, zona centrale per tutte le attività di ricerca, turistico-promozionali e d'intrattenimento; considerati però gli obiettivi di largo raggio, l'elevata qualità della manifestazione e le numerose azioni strategiche di marketing territoriale, s'intende coinvolgere anche la montagna bolognese che, per continuità storico-territoriale e gli ottimi rapporti, oltre che per la ricchezza dell'offerta in campo musicale e sperimentale, rappresenta un ottimo bacino per le scuole di musica e un partner d'eccellenza da coinvolgere nello svolgimento della programmazione.

#### Appennino modenese

L'Associazione Laboratorio Musicale del Frignano organizza da anni nell'Appennino modenese corsi, propedeutica per bambini, incontri di ascolto musicale, svolge ricerca nell'ambito delle tradizioni, scambi culturali con altre regioni d'Italia e ha ideato la rassegna "Echi Musicali" (da giugno a settembre, un viaggio che parte dal classico per giungere al contemporaneo, passando per Paisiello e Buena Vista Social Club), per la divulgazione della musica classica in tutta la Provincia di Modena, ed il Festival Chitarristico internazionale "Arte a Sei Corde" (da giugno ad agosto, con nomi del calibro di Andrea Vettoretti, uno dei chitarristi più importanti in Europa, Carl Palmer, il cui talento è noto in tutto il mondo).

In Appennino modenese, dunque, a partire dai mesi di luglio e agosto propone ogni anno una ricca ed articolata attività concertistica e formativa: nello specifico si organizzano Masterclass, come quella tenuta dal M° Vincenzo Saldarelli al Castello di Montecuccolo (2-5 agosto 2011), campus musicali estivi, come quello di Canevare, vero e proprio laboratorio per giovani musicisti, dove, da rinomati Maestri, sono insegnati diversi tipi di strumenti, la chitarra, il flauto, il sax e il clarinetto ecc. In un periodo dell'anno in cui le attività dei Conservatori sono sospese e i ragazzi hanno necessità di riprendere/approfondire lo studio e la pratica, con la gratificazione della partecipazione ad un concerto finale.

Il Musica e Sport Camp di Polinago permette ai giovani di avvicinarsi alla musica con un metodo facile e divertente, imparando, da subito, a muovere i 'primi passi' nell'affascinante mondo della Musica.

Oltre ai campus estivi, a partire dall'autunno-inverno 2011, si propongono anche numerosi concerti natalizi in tutti i comuni della montagna modenese, un campus invernale musicale, per ragazzi, caratterizzato, con un taglio del tutto innovativo, anche dall'affiancamento della pratica musicale ad alcuni sports invernali, per un coinvolgimento dei giovani a 360°.



## Provincia di Modena

Tra ottobre 2011 e gennaio 2012 si propone anche uno specifico itinerario musicale realizzato con le scuole medie dei comuni appenninici in cui si svolgono attività durante tutta la giornata: lezioni per i ragazzi su diversi generi musicali (dal classico al contemporaneo) durante la mattina e un concerto serale aperto a tutti. Un programma specifico di eventi-concerto dei giovani musicisti viene proposto sempre per il periodo natalizio.

Tutte le attività formative sono tenute da concertisti di fama internazionale, e molte puntano ad approfondire l'aspetto sperimentale, la conoscenza di strumenti inusuali quali l'arpa, la cornamusa, le percussioni di varia tipologia e provenienti da tutto il mondo, coprendo l'intero arco della produzione musicale dal "classico", con l'Opera lirica italiana (Verdi in occasione delle celebrazioni per l'Unità d'Italia), all'etnico con il Flamenco, il Tango, la musica celtica.

Sarà oggetto di particolare attenzione la produzione e la programmazione di eventi concertistici di numerose Bande che hanno sede nei diversi comuni citati, vere e proprie scuole per tanti giovani che, così, comincino a cimentarsi con la musica e, spesso, costruiscono una professionalità specifica.

Infine si cita un'eccellenza, fra le tante, del territorio: la Scuola di Musica Rubini di Piandelagotti (Frassinoro), che da oltre vent'anni organizza corsi di musica e arti figurative, concerti per pianoforte, violino e altri strumenti, offrendo maestri di grande professionalità e soggiorni per i ragazzi con le famiglie.

### ORGANIZZAZIONE

Dell'organizzazione delle attività in loco, del censimento, della promozione e realizzazione del catalogo, degli eventi si occupa il Consorzio di promo-commercializzazione turistica dell'Appennino modenese Valli del Cimone cioè il consorzio degli operatori turistici dell'Appennino e degli Enti Locali interessati allo sviluppo dell'area. Aderisce all'Unione di Prodotto Appennino e Verde della Regione Emilia - Romagna, di cui è socio fondatore.

Suo obiettivo principale è l'aggregazione degli operatori intorno a un progetto di crescita sociale ed economica, con particolare attenzione alla qualità dei servizi, al sostegno di associazioni, di più o meno piccole realtà territoriali che necessitano di aiuto strutturale ed organizzativo. Le attività si articolano in azioni mirate alla promozione su vasta scala del territorio, sia turistica che culturale, tra le quali, nello specifico, spiccano l'ideazione e la promozione di eventi culturali, musicali, di attività didattiche e d'intrattenimento per famiglie, ragazzi, bambini, la valorizzazione e promozione delle emergenze storico-architettoniche dell'Appennino, attraverso una ricca programmazione d'iniziative



## Provincia di Modena

---

qualitativamente alte. Tutto ciò creando una rete di associazioni ed enti pubblici e privati coinvolta profondamente nella crescita dei progetti e dell'iniziativa dell'intero territorio.

Nello specifico il Consorzio si sta, attualmente, occupando dell'organizzazione di momenti, qualitativamente alti, di intrattenimento musicale nella sede prestigiosa del Castello di Montecuccolo (Pavullo), come Masterclass, concerti vocali e strumentali, concorsi di danza, canto e teatro, in collaborazione con le principali Associazioni, Scuole, professionisti e Cori del territorio.

Inoltre, ha collaborato all'ideazione di eventi, anche di carattere sonoro, nell'ambito del progetto GAL *“Sulle Tracce dei Montecuccoli”* che ha coinvolto otto comuni montani della zone appenninica modenese, quali Guiglia, Lama Mocogno, Marano, Montefiorino, Montese, Palagano, Pavullo e Polinago, e, con la Provincia di Modena, all'organizzazione di alcune rassegne a carattere culturale tra cui *“Appennino in scena”*, un cartellone di musica, teatro di strada, spettacoli rievocativi e un contorno di iniziative nella cornice delle vie, delle piazze e delle pievi dei borghi dell'Appennino.



## Provincia di Modena

---

### **PERSONE ENTI ED ASSOCIAZIONI INCARICATI DI SVOLGERE LE ATTIVITA'**

Dott.ssa Barbara Biffi (Direttore Valli del Cimone)

Dott. Daniele Sargent (Presidente Valli del Cimone)

M° Andrea Candeli (Musicista, Associazione Laboratorio Musicale del Frignano)

M° Carlo Maver (L'Eco della Musica)

Dott. Marco Tamarri (Caposettore Ufficio Cultura, Scuola e Sport, Comune di Porretta Terme)

I Comuni partner dell'iniziativa.

### **FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

- 1.) censimento delle scuole e degli istituti di formazione musicale;
- 2.) realizzazione di un catalogo in tre lingue completo delle offerte formative e delle strutture attrezzate a fare musica dei due territori appenninici di Modena e Bologna;
- 3.) programmazione e organizzazione di stages, master e corsi di formazione per giovani musicisti;
- 4.) messa a punto del programma degli eventi da inserire in un “cartellone”, con le informazioni essenziali per la loro fruizione;
- 5.) progettazione dell'immagine grafica del cartellone;
- 6.) messa a punto della campagna promozionale e commerciale;
- 7.) supervisione e svolgimento degli eventi musicali in “cartellone”;
- 8.) preparazione, in collaborazione con i comuni e le scuole di musica, delle procedure tecniche per la partecipazione al Festival Europeo della Musica per la Gioventù;
- 9.) consegna del report di tutte le attività realizzate, compreso la raccolta di dati sull'afflusso di cittadini/turisti alle iniziative promosse.



## Provincia di Modena

### **COPERTURA FINANZIARIA (Iva inclusa)**

Soggetto	Natura della partecipazione	Importo
Consorzio Valli del Cimone	Co-finanziamento	€ 12.000,00
Regione Emilia-Romagna	Co-finanziamento	€ 57.000,00
<b>TOT. PROGETTO</b>		<b>€ 69.000,00</b>

### **COSTI ATTIVITA' (Iva inclusa)**

- Indagine e schedatura delle Scuole di Musica del territorio appenninico € 1.500,00
- Progettazione e realizzazione di 5.000 copie del catalogo dell'offerta formativa musicale € 8.000,00
- Progettazione e realizzazione degli eventi musicali in Appennino da settembre a dicembre 2011 € 34.000,00
  - Ideazione, gestione, rendicontazione del progetto € 7.000,00
  - Produzione di un leaflet per promuovere gli eventi n.20.000 copie € 1.600,00
  - Produzione di manifesti e locandine n. 3.000 pz € 1.000,00
  - Ufficio stampa € 2.000,00
  - Ideazione e promo-commercializzazione web e cartacea di pacchetti soggiorno del distretto musicale € 5.000,00
  - Passaggi in Radio (Radio Bruno-Radio Stella-MRC ecc.) € 2.000,00
  - Distribuzione dei materiali presso punti informativi € 300,00
  - Ampia campagna promozionale sui siti degli Enti Locali coinvolti e su altri a livello nazionale, di carattere turistico-culturale (anche specialistici in considerazione della tipologia di ogni evento)
  - Campagna di comunicazione stampa, redazione di articoli destinati ai media locali e nazionali con invio da parte del nostro addetto stampa a una media list consolidata sia per quanto riguarda la stampa tradizionale che sul web € 1.500,00
  - Invio newsletter informativa a oltre 5.000 iscritti al database di Valli del Cimone € 1.000,00
  - Veicolazione della comunicazione attraverso attività di web promotion nei siti web specifici di programmazione e offerta musicale italiani e stranieri € 1.000,00;
  - Veicolazione nei siti di promozione turistica come ad esempio:  
Appenninomodenese.net, vallidelcimone.it, e nel nuovo sito  
locandadelcondottiero.eu, comune.porrettaterme.bo.it, parchi di cultura.it, ecodellamusica.it,  
porrettasoul.it, artea6corde.it, echimusicali.it



## Provincia di Modena

---

- Pianificazione di campagne di Web Promotion e Web Selling al fine di veicolare le proposte commerciali: nell' area commerciale rivolta al mercato individuale e nell' area riservata ai gruppi del sito web vallidelcimone.it, Web promotion sul sito visitemiliaromagna.com e su siti del database di Valli del Cimone tematici per i segmenti visitati da questa tipologia di target
- Link relazionali tra i soggetti partner del progetto
- Attività su forum tematici e social network ( Facebook )
- Attività di newsletter su mailing lists mirate ai target e ai segmenti
- Attività di posizionamento sul mercato commerciale attraverso il lavoro di una promoter specializzata € 2.000,00
- Attività, inoltre, di veicolazione sul social network Facebook con 1.000 iscritti. Veicolazione attraverso i portali regionali es. NL UdP ecc.
- Inserzione dell'immagine coordinata su giornali e riviste di settore.
- Veicolazione dei materiali promozionali attraverso Associazioni culturali e di varia natura, IAT, uffici di informazione turistica del territorio:
  - ✓ IAT Modena
  - ✓ Piazza Grande URP Informagiovani Comune di Modena
  - ✓ QuiCittà Comune di Carpi Informagiovani
  - ✓ URP Castelfranco Emilia
  - ✓ URP Informagiovani Comune di Fiorano Modenese
  - ✓ Comune di Formigine URP Sportello del Cittadino
  - ✓ Informagiovani Comune di Maranello
  - ✓ Informagiovani Comune di Marano sul Panaro
  - ✓ Informacittà Comune di Mirandola
  - ✓ UIT Comuni Valli Dolo Dragone e Secchia
  - ✓ IAT Sassuolo
  - ✓ URP Informagiovani Informadonna Comune di Sassuolo
  - ✓ IAT Servizio Intercomunale Vignola
  - ✓ IAT Bologna Informagiovani
  - ✓ IAT Ferrara
  - ✓ Informagiovani Comune di Ferrara
  - ✓ IAT Reggio Emilia
  - ✓ Informagiovani Comune di Firenze
  - ✓ Informagiovani Comune di Livorno
  - ✓ URP Lucca
  - ✓ Informagiovani Massa
  - ✓ Informagiovani Pisa
  - ✓ Informagiovani La Torre Pistoia



## Provincia di Modena

---

- ✓ Punto Giovani Europa Prato
- ✓ IAT dell'Appennino Modenese e Bolognese
- Spese varie e imprevisti € 1.100,00